

博精審較之前編外有過之屬舊向無刊本茲以楚藝處所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

角、購請從速、

郵費每期大洋一分

集史
晨碑

僕



崇德元年四月

漢譯滿洲老檔拾零（續）

設兩國交惡而興大兵、禍及國家、人民倉皇流離、爭相遁去、王之臣民、皆可爲王之敵也、是時王卽知致禍之由、殺勸進之文臣、而復顧太平、察哈爾汗、聽信大臣之言、不行德義、與兵拒我、駁討之、被迫敗走、勸勉之大臣等皆叛、察哈爾汗之妻子牲畜、以及諸物、盡奪之而歸於我、

(未完)

明仁宗
陳南賓
顧應龍
戴、錫
本爵
二尺零
六分
懷一尺
六寸二
分、說
巴里生
列德、
六寸六
分、無
試印、
順石上
泥金榜
題曰
大明仁
宗昭聖
皇帝
仁宗、
長子、
成祖戰
北征、
命寧獻
命、戰
決政政
、四方
水旱時
饑、恤
還賑恤
、仁即
大著、
即位一
年崩、
廟號仁
宗、號
號洪熙



繪事雜錄
明都穆寓意編(繪)

清 鄒一桂 畫



草蟲冊
天淡雲間今古中一聲還
與昔年同看閨綢悞沉
月松舍芻棚索一風若響
之派黃催嬾婦呼燈籬落戲
三兒童深堂驚破秋衾夢香
展冷牋吸碧筒

說明見本刊第三六九期

陳居中蘇李泣別圖、居中蕃馬圖、李迪猿三軸、皆南
京人家藏、

湯叔雅霜人千林圖、卷、前梅後蘭、在皇甫氏、叔雅
自題其後云、予作此圖、七載而就、所謂能事不受相
促迫也、

宋迪瀟湘八景圖一卷、每幅有印、文曰「雲谷萬物」
宋徽宗畫貓、上書云、賜胃、有御印、蓋徽宗畫以賜
童貫者、東坡等展圖小軸、已上三畫、雍熙寺僧、秘
不以示人、予嘗讀書寺中、屢懸於僧、故獲見之、

(未完)

故宮叢書信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所 北北上門故宮博物院出版發行所

清永瑆畫秋寺鳴泉



紙本設色、縱四尺四寸八分、橫一尺八寸一分、石渠寶笈續編著錄、永瑆小傳、詳見本刊第七十七期、

舊端石松皮硯



硯高五寸二分、寬三寸五分、厚七分許、為水坑端石為之、質理細潤、色白瑩潔、刻作松皮、硯面石力、就本硯四圍為渠、背刻松皮、隨紋起、上下開面、俱有大條、宛如木理、藏處、佳手所製也、昔左方有錄六字、篆書、下有永瑆二字、其方印一、不知何人、右方刻清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「乾」一、曰「覽」一、俱蓋垂鑒是錄、錄書、鈐寶二、曰「比德」一、曰「潤」一、俱刻端石松皮硯銘曰、蕉葉白、松皮青、擊且潤、應以貞、出水岩、能為詩、永谷、研山耕、永谷銘曰、唯爾壽、永先書、

你便有張儀口、關通否、那里鞍欄藏
遮、(作遠也音唱)恩且來來來、好好的送
到我船上、與你慢慢別、(永雲兩輪船兵
卒從上堤門上開平關開來小船接輪人隨上呂蒙甘
明前引單刀手從下堤門下開關公作上大船介關公
白周倉、諸大夫過船謝宴、(周倉應介)
諸大夫過船謝宴、(黃蓋白)不過船了、
(周倉白)諒你也不敢過船、(作唱介)不過
船了、(關公白)大夫受驚了、(唱)承款待
者、多多承謝、則我這兩句話、恐可牢牢記
得漢家業、(白吩咐開船、(黃蓋應介)下
堤門下水雲兩輪船從上堤門下) (本齣完)

康熙通寶之二



面康熙通寶四漢字、背有漢文昌字、左滿文昌
字、康熙六年、湖北武昌府鑄、是年開闢省
鑄鼓鑄、依順治十七年例、開式鑄地名滿漢文
(按順治十年、江西用昌字、湖廣用武字、
十七年、江西用江字、湖廣用昌字、康熙初例
未改、)

雍正通寶之一



面雍正通寶四漢字、背寶泉二滿字、按清世宗
改元雍正、定錢背俱結滿文、左寶字、右各加
本字一字、每文仍重一錢四分、(十二年、改
定重一錢二分、)